



Instrucciones autores

1. Aceptación de originales

- 1.- Los estudios y notas presentados para su inclusión en Ciencia Tomista han de ser inéditos y no pueden ser publicados parcial o totalmente en ninguna otra publicación sin la autorización expresa de la revista.
- 2.- Se enviarán a la dirección de la revista, en soporte informático.
- 3.- Los estudios no deben sobrepasar las 12.000 palabras y las notas las 4.000.
- 4.- Sólo se aceptan originales en castellano.
- 5.- Debe acompañar el envío con un breve resumen en castellano.
- 6.- Los autores recibirán un acuse de recibo de su original.
- 7.- Los originales no publicados no serán devueltos a los autores.
- 8.- Por el hecho de enviar un original a Ciencia Tomista, el autor se compromete a no enviarlo a otra publicación hasta haber recibido el dictamen del consejo de redacción.

2. Presentación de originales

- 1.- Los originales estarán numerados y redactados de manera perfectamente legible, a doble espacio y con tipo de letra no inferior a 12 puntos en el cuerpo de texto y a 10 en las notas a pie de página.
- 2.- Los textos enviados serán considerados definitivos, de modo que no se admitirá modificación alguna por parte de los autores una vez que haya comenzado su proceso de evaluación.
- 3.- Las notas se numerarán por parte de los autores una vez que haya comenzado su proceso de evaluación.
- 4.- Las referencias bibliográficas dadas en las notas seguirán el criterio que muestran los ejemplos siguientes:
Libro: Ángel MARTÍNEZ CASADO, *Lope de Barrientos. Un intelectual de la corte de Juan II*, San Esteban, Salamanca 1977, p. 315.



Artículo de revista: Eladio CHÁVARRI, “Tolerancias y procesos racionales”, *Estudios Filosóficos* 44 (1995) 453-486.

Colaboración: Juan Manuel ALMARZA MEÑICA, *La historicidad de la comprensión en H. G. Gadamer. Fundamentos para una teoría de la experiencia hermenéutica*, en Juan Manuel ALMARZA MEÑICA, Mariano ÁLVAREZ y otros, *El pensamiento alemán contemporáneo. Hermenéutica y teoría crítica*, San Esteban, Salamanca 1985, pp. 13-55.

- 5.- Cuando la misma obra es citada de nuevo, debe transcribirse así: Ángel MARTÍNEZ CASADO, *o.c.*, p. 12. Si de un autor se cita más de una obra se pondrá el título de la misma en lugar de *o.c.*
- 6.- Si una misma obra se cita en dos notas seguidas se hará así: *Ibid*, p. 7.
- 7.- Las palabras en lenguajes extranjeras y los títulos de obras incluidas en el texto deben ir en *itálicas*.

3. Evaluación de originales

Cada uno de los originales recibidos será enviado por el consejo de redacción a dos lectores al menos, que recomendarán la publicación o no del mismo, pudiendo también sugerir la introducción de correcciones.

4. Selección de los originales y publicación

- 1.- Una vez recibidos los informes y reunido el consejo de redacción, se comunicará a los autores si sus trabajos han sido aprobados para su publicación o no. La fecha concreta de publicación dependerá de la configuración de los números.
- 2.- El autor recibirá en pdf. su artículo o nota publicada.